

La Radiolina de Manu Chao disco del año

Autor Joel Escalante
sábado, 20 de diciembre de 2008
Modificado el sábado, 20 de diciembre de 2008

Algo que amenaza con convertirse en una buena costumbre aquí en Coldplayers es la revisión de los mejores discos del año y la verdad es que a pesar de la gran cantidad de discos que recibieron buenas críticas este año, yo personalmente el disco que más escuché este año es un disco que salió a finales de 2007 pero que tuvo más atención hasta este año debido a la gira que lo promocionó, me refiero a La Radiolina de Manu Chao.

Muchos teníamos la esperanza puesta en Viva la Vida de Coldplay pero creo que no es lo suficientemente bueno como para ser nombrado disco del año, otros discos muy bien recibidos por la crítica este año fueron: Portishead – Third, Kings Of Leon – Only By The Night, Vampire Weekend – Vampire Weekend, Fleet Foxes – Fleet Foxes, entre otros. En el siguiente enlace les dejo una nota con las listas Top 10 de las revistas más importantes de música:

http://www.nme.com/blog/index.php?blog=10&title=albums_of_the_year

Leí en algunas revisiones del disco que criticaban a Manu por usar las mismas secuencias en más de una canción y que algunas canciones suenan inconclusas desde el punto de vista de producción de estudio, pero creo que esta ha sido una característica en las producciones de Manu desde un principio y aparte de que sea su sello personal es parte de la libertad que le da trabajar con una disquera independiente y que no se tiene que someter a las reglas de los grandes estudios de grabación, lo que le da aún más valor al disco! Pero además esto no es nada nuevo, muchos artistas han usado las mismas bases rítmicas en más de una canción, sólo para mencionar un par de casos el lado B del disco Abbey Road de The Beatles que por cierto fue grabado de corrido en una sola sesión inicia y termina con los mismos acordes y otro ejemplo más reciente es precisamente el Viva la Vida de Coldplay en el cual personalmente me parece que copiaron esa idea del Abbey Road ya que también inicia y termina con los mismos acordes.

¿Pero porque elegí a La Radiolina de Manu Chao como el disco del año? Pues porque incluye canciones con alto contenido social, con letras comprometidas y contestatarias que buscan crear conciencia sobre las injusticias sociales de nuestro mundo capitalista y globalizado. Algunas de las canciones de este disco con más alto contenido social son: Politik Kills, Rainin in Paradize, El Hoyo, Me llaman calle, Otro Mundo, por lo que de verdad les recomiendo ampliamente que escuchen este disco completo y no se decepcionarán ya que el abanico musical de Manu abarca desde el estruendo de las guitarras a ritmo de ska hasta las armonías de las guitarras flamencas.

OTRO MUNDO - MANU CHAO [La Radiolina]{youtube}p4dv0X30ZIM{/youtube}

El Hoyo (De la mera mata) Manu Chao

{youtube}pyuFOWExCel{/youtube}